



GUIDE UTILISATEUR PRO - V1.0.1

UWdeVST Perc

Collection de percussions du monde pour grooves organiques, cinematic et patterns hybrides.

VST3 / AU / STANDALONE X64

6 CATÉGORIES

48 RÉGLAGES

6

CATÉGORIES

48

RÉGLAGES

64

VOIX

16

STEPS

WORLD PERCUSSION INSTRUMENT

ARCHITECTURE - PRESETS - MODULATION - ROUTING



Sommaire

Un parcours de prise en main au sound design

Chaque section part du geste musical, puis descend vers les paramètres utiles en session.

15

PAGES A4

01

Débutant

- 6 catégories
- Preset Browser
- Grooves de base
- Pattern sequencer
- Pièges à éviter

02

Intermédiaire

- 3 panels
- Round-robin
- Macros
- 6 FX
- Workflow groove

03

Avancé

- Mod Matrix
- Routing 13 bus
- MIDI Learn
- Presets XML
- Layering

01**Choisir****02****Écouter****03****Sculpter****04****Contrôler****05****Router****06****Sauver**

Lecture recommandée. Démarrez avec un preset Reference, adaptez l'enveloppe et le timbre, puis ajoutez les effets seulement quand la partie fonctionne déjà.

Positionnement Produit

UWdeVST Perc Une collection world percussion compacte avec multi-sampler, FM cymbals et sequencer 16-step.

Le but est de produire vite une partie utilisable, avec assez de contrôle pour l'intégrer proprement dans une DAW.

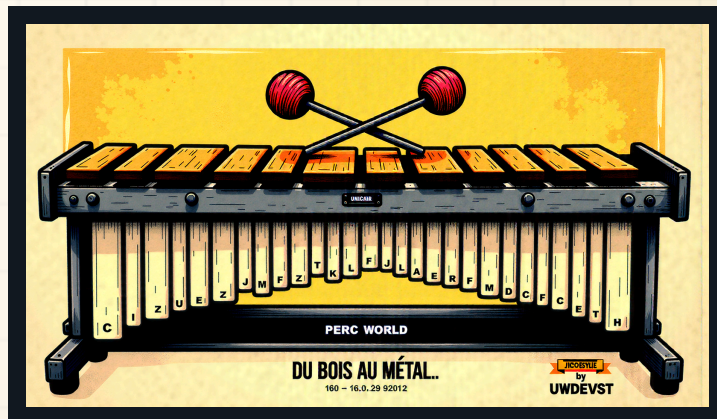
SKETCH

PRODUCTION

LAYERING

AUTOMATION

STEMS



Ce que c'est

Une collection world percussion compacte avec multi-sampler, FM cymbals et sequencer 16-step.

Ce que ce n'est pas

Une banque ethnique exhaustive couvrant chaque articulation de chaque instrument.

Quand l'utiliser

World music, jazz, pop, cinematic, grooves hybrides et textures percussives.

Vue d'ensemble

WORLD	CINEMATIC	MARCHING
Afro-Cubain0 WORLD Congas, bongos, timbales, claves	Brésilien1 WORLD Surdo, caixa, agogo, pandeiro	Moyen-Orient2 WORLD Darbuka, daf, riq, bendir
Asiatique3 CINEMATIC Taiko, tabla, gong, singing bowl	Orchestre4 CINEMATIC Timpani, snare, cymbals, xylophone	Marching5 MARCHING Ensemble marching et accents
World Afro-Cubain, Brésilien, Moyen-Orient Grooves organiques et traditionnels.	Cinematic Asiatique, Orchestre Taiko, gongs, timpani et accents larges.	Marching Marching Rythmes précis, rolls et énergie parade.

Navigation & Presets

Sélecteur

Preset

Shape

FX

Save

Sélecteur

Changez de famille ou d'instrument sans perdre le contexte de travail.

Preset Browser

Commencez par un preset Reference pour entendre le noyau sonore.

Save / Load

Sauvegardez vos réglages utilisateur avec un nom clair et un rôle musical.

PRESET / INSTRUMENT	REFERENCE / STYLE	SIGNATURE / CARACTÈRE
Afro Reference	Groove organique	Room + body
Brazil Batucada	Énergie samba	Surdo large
Middle East Frame	Darbuka/daf	Attack précis
Asia Cinematic	Taiko/gong	Space large
Orch Hits	Timpani/cymbals	Impact cinematic

Reference ou Signature ?

Reference sert de point neutre. **Signature** ajoute couleur, mouvement ou espace pour accélérer le mix.

Premiers Pas

01 Catégorie

1

Catégorie

Choisissez une famille selon le style.

02 Reference

2

Reference

Partez d'un réglage neutre avant Body ou Space.

03 Pattern

3

Pattern

Programmez 16 steps, puis ajustez Swing et Quantize.

04 Bus

4

Bus

Séparez les catégories si le mix devient dense.

Pièges courants

- Trop de reverb sur attaques fines: le groove perd sa précision.
- Round-robin ignoré: répétitions mécaniques.
- Swing excessif: groove imprécis.
- Body trop haut sur grosses percussions: bas médium boueux.
- Tous les groupes dans le même bus: traitement difficile.

Avant de mixer

- Le niveau de sortie reste contrôlé.
- Le rôle musical de la partie est clair.
- Les effets renforcent le son sans masquer l'articulation.
- Le routing est préparé si plusieurs couches sont utilisées.

Architecture

02

Objectif

Comprendre le trajet du signal: source, enveloppe, timbre, macros, effets, puis sortie.

3 panels

DU GESTE MUSICAL AU
STEM FINAL

01

Source

02

Envelope

03

Tone

04

Macros

05

FX

06

Output

PANEL 1

Source / Envelope

Paramètres de base, articulation, niveau et réponse au jeu.

PANEL 2

Tone Shaping

Filtre, drive, largeur, placement et gain final.

PANEL 3

Macros & FX

Contrôles rapides et effets globaux adaptés aux familles.

Panel 1 - Source / Envelope

PARAMÈTRE	RÔLE	CONSEIL
Level	Volume	Réglez par catégorie
Tune	Accord	Pour tension ou couleur
Attack	Attaque	Précision du transitoire
Decay	Longueur	Queue des peaux et métaux
Release	Relâchement	Tenues naturelles
Body	Masse	Peaux et grosses percussions
Mic Room	Ambiance	Placement spatial
Round Robin	Variations	Évite la répétition
Velocity	Réponse	Jeu naturel

Panel 2 - Tone Shaping

PARAMÈTRE	RÔLE	CONSEIL
Impact	Attaque globale	Taiko, timpani, surdo
Space	Ambiance	Cinematic et gongs
Crack	Transitoire sec	Snare, claves, blocks
FM Tone	Métal synthétique	Cymbales et gongs
Swing	Décalage groove	20-30% avec retenue
Quantize	Précision	Pattern stable
Offset	Micro timing	Humanisation contrôlée
Output	Gain final	Avant Limiter

Impact

Transitoire

Frapper plus fort

Space

Ambiance

Distance et taille

Body

Masse

Peaux et résonances

Crack

Attaque sèche

Claves, snare, blocks

FX	DESCRIPTION	WORLD	CINEMATIC	MARCHING
EQ	Sculptage spectral	Oui	Oui	Oui
Compressor	Glue	Oui	Oui	Oui
Reverb	Espace	Oui	Oui	Oui
Delay	Écho	Oui	Oui	Oui
Saturation	Grain	Oui	Oui	Oui
Limiter	Protection	Oui	Oui	Oui

Lecture rapide

Activez les effets comme une décision de mix, pas comme une correction automatique.

WORLD

CINEMATIC

MARCHING

Familles & Workflow

World

Grooves organiques et traditionnels.

À écouter: Afro-Cubain, Brésilien, Moyen-Orient

Cinematic

Taiko, gongs, timpani et accents larges.

À écouter: Asiatique, Orchestre

Marching

Rythmes précis, rolls et énergie parade.

À écouter: Marching

1

Sketch

Choisissez catégorie et pattern.

2

Timing

Swing, Quantize, Offset.

3

Corps

Body et Mic Room.

4

Caractère

Impact, Crack, Saturation.

5

Stems

Bus séparés par catégorie.

instr_<n>_<suffix> NOMENCLATURE STABLE POUR AUTOMATION ET PRESETS

SLOT	SOURCE	DESTINATION	USAGE TYPIQUE
1	Velocity	Filter Cutoff	Plus fort = plus ouvert
2	LFO 1	Pan	Mouvement stéréo automatique
3	Env 1	Pitch	Impact ou glissé expressif
4	Mod Wheel	Resonance	Ouverture expressive du filtre
5	Aftertouch	Brightness	Pression = plus d'aigus
6	LFO 2	Stereo Width	Pulsation spatiale subtile
7	Key Follow	Filter Cutoff	Plus aigu = plus ouvert
8	Env 2	Drive	Saturation sur l'attaque

Bonnes pratiques

- Un slot = une intention musicale claire.
- Réduisez l'amount avant d'ajouter un second modulateur.
- Préférez une modulation subtile sur les éléments graves.

SUFFIX	RÔLE	NOTE
level	Volume	Catégorie active
attack	Attaque	Percussivité
decay	Queue	Peaux/métaux
body	Corps	Bas médium
space	Ambiance	Room/hall
swing	Groove	Sequencer
offset	Micro timing	Humanisation
fx_*	Paramètres FX	Selon catégorie

Routing & MIDI

Bus

BUS 0 MASTER

Bus

BUS 1-12 PAR
CATÉGORIE

Pre-FX

PRE-FX OU POST-FX

Traitement

TRAITEMENT SÉPARÉ

MIDI Learn

Clic droit sur un paramètre, puis Learn MIDI.
Bougez le contrôleur physique: le mapping est sauvegardé avec le preset.

Routing

Utilisez les bus auxiliaires pour sidechain, stems, compression parallèle ou traitement dédié.

CC	RÔLE
CC1	Mod Wheel vers Mod Matrix
CC11	Expression / volume dynamique
CC64	Sustain pedal / Hold
CC7	Master Volume global
CC120-127	All Notes Off / Reset

Presets Utilisateur

Règles d'écriture

- Déclarer la cible musicale.
- Utiliser les IDs canoniques.
- Laisser les champs manquants hériter des defaults.
- Sauvegarder une version utilisateur claire.

IDs canoniques: les IDs doivent correspondre aux paramètres exposés pour que le preset retrouve les bons réglages.

Overrides: un preset utilisateur surcharge seulement les valeurs nécessaires.

Structure minimale

Un preset peut être très court si seules quelques valeurs changent.

```
<preset name="..." instrument="1">
  <param id="instr_1_swing" value="0.24"/>
</preset>
```

Sound Design Avancé

Layering culturel

Combinez Afro + Brésil pour élargir un groove.

Cinematic hits

Taiko + gong + reverb longue pour impact de trailer.

Pattern variations

Alternez velocity et round-robin pour éviter la boucle mécanique.

EQ Sculpting

Coupez le bas inutile, laissez respirer les transitoires.

01

Reference

02

Timbre

03

Macro

04

FX

05

Routing

06

Save

Recette fiable. Gardez le rôle principal simple, puis placez le mouvement sur les harmoniques, l'espace ou les couches secondaires.



6 catégories - 48 réglages - 64 voix

Architecture 3 panels**4 macros****6 FX****Mod Matrix 8 slots****Multi-out 13 bus****MIDI Learn****Presets XML****Sound design avancé****REFERENCE D'ABORD****NIVEAU CONTRÔLÉ****FX DOSÉS****STEMS PROPRES**

VST3 / AU / Standalone x64

© UWDEVST - TOUS DROITS RÉSERVÉS